

## **DMX-Protokoll**

### **Steuerkanal 1 - Horizontale Bewegung (Pan) (innerhalb 630°)**

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN).

Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

### **Steuerkanal 2 - Vertikale Bewegung (Tilt) (innerhalb 265°)**

Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT).

Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamen Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte).

Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.

### **Steuerkanal 3 - Geschwindigkeit Pan-/Tilt-Bewegung**

0 225 00 E1 0% 88% F Abnehmende Geschwindigkeit

226 235 E2 EB 89% 92% S Blackout bei Pan-/Tilt-Bewegung

236 245 EC F5 93% 96% S Blackout bei Farbwechsel

246 255 F6 FF 96% 100% S Keine Funktion

### **Steuerkanal 4 – Farbrad**

Lineare Farbänderung gemäß der Bewegung des Reglers. Sie können den Farbwechsler an jeder gewünschten Position anhalten.

0 13 00 0D 0% 5% S Offen/weiß

14 27 0E 1B 5% 11% S Rot

28 41 1C 29 11% 16% S Blau

42 55 2A 37 16% 22% S Grün

56 69 38 45 22% 27% S Hellgelb

70 83 46 53 27% 33% S Magenta

84 97 54 61 33% 38% S CTO (Convert to orange)

98 111 62 6F 38% 44% S CTB (Convert to blue)

112 127 70 7F 44% 50% S UV Filter

128 187 80 BB 50% 73% F Rainboweffekt vorwärts mit abnehmender Geschwindigkeit

188 193 BC C1 74% 76% S Keine Rotation

194 255 C2 FF 76% 100% F Rainboweffekt rückwärts mit zunehmender Geschwindigkeit

17/108 51838705\_V\_1\_1.DOC

### **Steuerkanal 5 – Cyan**

0 255 00 FF 0% 100% S Cyan (0=weiß, 255=cyan)

### **Steuerkanal 6 – Magenta**

0 255 00 FF 0% 100% S Magenta (0= weiß, 255=magenta)

### **Steuerkanal 7 – Gelb**

0 255 00 FF 0% 100% S Yellow (0= weiß, 255=gelb)

### **Steuerkanal 8 - Geschwindigkeit CMY und Dimmer**

0 255 0 FF 0% 100% F Geschwindigkeit maximal zu minimal

### **Steuerkanal 9 - Farbrad und CMY Makros**

0 7 00 07 0% 3% S Neutral

8 15 08 0F 3% 6% S Makro 1

16 23 10 17 6% 9% S Makro 2

24 31 18 1F 9% 12% S Makro 3

32 39 20 27 13% 15% S Makro 4

40 47 28 2F 16% 18% S Makro 5

48 55 30 37 19% 22% S Makro 6

56 63 38 3F 22% 25% S Makro 7

64 71 40 47 25% 28% S Makro 8

72 79 48 4F 28% 31% S Makro 9

80 87 50 57 31% 34% S Makro 10

88 95 58 5F 35% 37% S Makro 11

96 103 60 67 38% 40% S Makro 12

104 111 68 6F 41% 44% S Makro 13

112 119 70 77 44% 47% S Makro 14

120 127 78 7F 47% 50% S Makro 15  
128 135 80 87 50% 53% S Makro 16  
136 143 88 8F 53% 56% S Makro 17  
144 151 90 97 56% 59% S Makro 18  
152 159 98 9F 60% 62% S Makro 19  
160 167 A0 A7 63% 65% S Makro 20  
168 175 A8 AF 66% 69% S Makro 21  
176 183 B0 B7 69% 72% S Makro 22  
184 191 B8 BF 72% 75% S Makro 23  
192 199 C0 C7 75% 78% S Makro 24  
200 207 C8 CF 78% 81% S Makro 25  
208 215 D0 D7 82% 84% S Makro 26  
216 223 D8 DF 85% 87% S Makro 27  
224 231 E0 E7 88% 91% S Makro 28  
232 239 E8 EF 91% 94% S Makro 29  
240 247 F0 F7 94% 97% S Makro 30  
248 255 F8 FF 97% 100% S Random CMY  
18/108 51838705\_V\_1\_1.DOC

### **Steuerkanal 10 – Effektrad**

0 70 00 46 0% 27% S Vollkreis  
71 230 47 E6 28% 90% S Beam shaper  
231 255 E7 FF 91% 100% S Frost-Filter

### **Steuerkanal 11 – Zoom**

0 255 00 FF 0% 100% S Zoom 28°- Zoom 7°

### **Steuerkanal 12 – Frei**

### **Steuerkanal 13 – Shutter, Strobe**

0 31 00 1F 0% 12% S Shutter geschlossen  
32 63 20 3F 13% 25% S Keine Funktion (Shutter offen)  
64 95 40 5F 25% 37% F Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit  
96 127 60 7F 38% 50% S Keine Funktion (Shutter offen)  
128 159 80 9F 50% 62% F Puls-Effekt in Sequenzen  
160 191 A0 BF 63% 75% S Keine Funktion (Shutter offen)  
192 223 C0 DF 75% 87% F Strobe-Effekt über Zufallsgenerator mit zunehmender Geschwindigkeit  
224 255 E0 FF 88% 100% S Keine Funktion (Shutter offen)

### **Steuerkanal 14 – Dimmerintensität**

0 255 00 FF 0% 100% F Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %

### **Steuerkanal 15 – Lampenschaltung, Reset, interne Programme**

0 31 00 1F 0% 12% S Normaler Farbwechsel, Positionssuche über kürzesten Weg  
32 63 20 3F 13% 25% S Farbwechsel an jeder Position, Positionssuche über kürzesten Weg  
64 79 40 4F 25% 31% S Lampe an  
80 95 50 5F 31% 37% S Reset  
96 111 60 6F 38% 44% S Internes Programm 1  
112 127 70 7F 44% 50% S Internes Programm 2  
128 143 80 8F 50% 56% S Internes Programm 3  
144 159 90 9F 56% 62% S Internes Programm 4  
160 175 A0 AF 63% 69% S Internes Programm 5  
176 191 B0 BF 69% 75% S Internes Programm 6  
192 207 C0 CF 75% 81% S Internes Programm 7  
208 223 D0 DF 82% 87% S Internes Programm 8  
224 239 E0 EF 88% 94% S Lampe aus  
240 255 F0 FF 94% 100% S Keine Funktion

### **Steuerkanal 16 – Pan-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung**

### **Steuerkanal 17 – Tilt-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung**